



ñ
NATASHA

ñ NATASHA



natashaguitar.jp

日本総代理店  JES International, Inc.

470-0112 愛知県日進市藤枝町小山711-1 tel:0561-72-9801 jes1988.com

about Natasha

新時代のアプローチに基づく、確かな品質とサウンド

ナターシャは、弦楽器製作者、デザイナー、ギタリスト、バンドメンバーからなる音楽愛好家の集団によって設立された中国の独立系ギターブランドです。OEM生産が主体であった中国で、完全なオリジナルギターブランドの確立を目指し、音楽に対する深い情熱とクラフトマンシップへのこだわりを原動力として、革新的な素材と最先端のテクノロジーを融合した楽器を製作しています。その品質とサウンドは確かで、比較的歴史が浅いにもかかわらず、わずか7年で急速に世界中のプレイヤーから注目を浴び、その評価が高まっています。



Aaron Zhao 赵建峰

Founder of Natasha Guitar,
Chief Product Manager, Luthier

アーロン・ザオは、20年前、音楽理論とギター演奏技術の研究を深め、世界のギターブランドの現地代理店を始めました。その後、オリジナルギターブランドの設立を目指し、2016年にNATASHAブランドを設立しました。高水準の製品品質を追求し、材料の選択から最終工程まで、あらゆる面を彼自身がマネージメントしています。

彼自身のこだわりはナターシャギターに強く反映されており、伝統的な職人技と現代の技術革新を組み合わせ、細部にまで細心の注意を払って製作されます。従来の組み立てライン工場とは一線を画した、アーティストのためのギター・ファクトリーです。



Zhang Rong 张荣

Master Luthier,
Manager of all guitars

チャン・ロンは、ギター製作の分野で23年以上の経験を持つ熟練のマスター弦楽器製作者です。現在、彼はNATASHAマスター工房を運営しており、そこでハンドメイド生産を専門としています。同時に、ナターシャのすべてのギター製品の職人技の指導とプロセスの品質管理を監督しています。ヴァイオリン等のオーケストラ楽器製作の技術を学び、20年以上のひたむきな努力と忍耐により、新時代のクラフトマンシップの精神を体現しました。その実力は確かで、中国ギター制作コンクールで、「金賞」や「最優秀クラフトマンシップ賞」など、多くの多くの賞を受賞しています。



Li Qiwang 李启旺

Manager of the HPL guitar line, Luthier
Guitarist, Craftsman of Zunyi

プロのギタリストでありオリジナル音楽作曲家であるリー・チーワンは、長年の作曲経験、数多くの演奏経験、豊富なギター指導経験を持ち、ギターについて深い理解を持っています。自分の創造的なビジョンと完全に一致する楽器を求めて、彼はギター製造業界への参入を決意。10年以上にわたる現場での経験を経て、アコースティックギターの音響および構造に関して幅広い専門知識を持つに至りました。その熟練度は製造工程にも及びます。現在は正安にあるナターシャHPLラインの管理も担当しています。

ナターシャを愛用するアーティスト

NATASHA ARTIST

ギターブランドとして、ナターシャはギターの芸術性が一層高まる事を願っています。2023年には初の国際フィンガースタイルギターコンクールを開催、100以上の国と地域から参加者が集まりました。その審査はNATASHAを愛用するプレイヤー達が行ない、ナターシャ・ギターを通じて世界の多くのプレイヤーが繋がり、広がっています。



Daniel Padim (ブラジル)

2019年アコースティック・ギタリスト・オブ・ザ・イヤーのファイナリスト。



Kent Nishimura (日本)

独創的な技術とクリエイティブな音楽性に世界が注目。YouTube 登録者数が 30 万人を超。



Walter Rodrigues Jr. (USA)

YouTube 登録者数 20 万人を超えるジャズ・フィンガースタイル・ギタリスト。



Karlijn Langendijk (オランダ)

オランダのパフォーミングアーティスト。フランク・シスコ・マリオ国際モダン・ギター賞1等受賞。



Josie Stickdorn (ドイツ)

様々なソーシャル メディア プラットフォームを通して20万人を超えるファンを持つ。



Bob Ma (USA)

米国出身のギタリスト。パークリー音楽大学でギター演奏の学位を取得。



Mark Polawat (タイ)

ナターシャ・インターナショナル・フィンガースタイルコンペティション2023優勝者。



Ricardo Vogt (ブラジル)

グラミー賞を3回受賞したブラジル出身のジャズギタリスト。パークリー音楽大学卒業。

Natasha Quality

中国で最もすぐれた工房の一つであるナターシャ。他のブランドのためのOEM生産は一切行わず、あくまでオリジナルブランドとして、ギターの革新に挑んでおり、真のアコースティックギターを作る工房として日々進化しています。サウンドと演奏性が大事と言い切る中、様々な独自の工夫がナターシャを特別なブランドとしています。

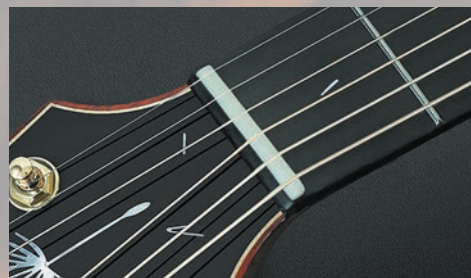


HPL Wood ハイ・プレッシャー・ラミネート材

ナターシャ独自の工程によって製造される高密度素材。通常の木材に劣らない音響的特性を備える一方、環境変化による反りや割れ、トーンの変動には強い特長があります。

サウンドは、スピードが早く反応速度も速い傾向。プラスチックやカーボン等とは違い、木材としての響きをしっかりと持っています。

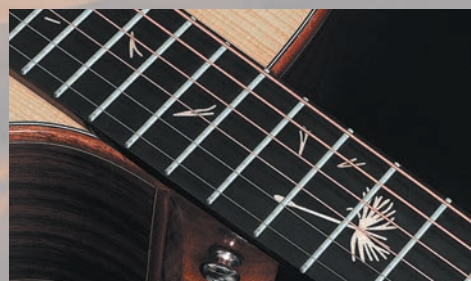
サウンド面、環境面の両方から注目に値する材料です。



Engraved Nut エングレイブド・ナット

ナットを指板の端に加工された溝に落とし込む形で設置するナターシャ独自のデザイン。指板上にレーザーによって高精度な溝を作り、オイル含浸された牛骨ナットを使用しています。

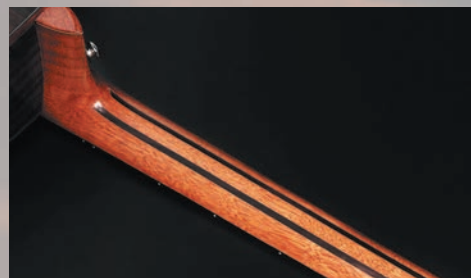
左右にずれる事がない為、接着剤で固定する必要がなく、弦振動をロス無くダイレクトにネックに伝えます。またナット自体の質量も抑えられる為、ナット材のトーンの影響も少ない傾向があります。



Ball-end Fret ボールエンド・フレット

フレットの加工および形状は、そのギターの品質を見極めるのに有効なエッセンスですが、ナターシャでは一歩進んだプレイアビリティを考慮し、全てのモデルにフレットの両端がボール状に加工された特殊なフレットを使用しています。

表面処理もなめらかで、感触が良く、指を滑らした時のスムーズさも特筆すべきものがあります。



Multi-ply Neck 積層ネック

指板エンドに丸みをもたせ、ネックの厚みに関わらず、ストレスなく自然な握りができるようなネック形状で、ほとんどのモデルで、積層構造を採用しています。これは強度を上げると共に環境変化による反りにも強く、家でもステージでも安心してベストセッティングでプレイするのに役立ちます。サウンド的にも、フラットな音響特性と反応の良さが特長です。



Bamboo Model バンブー・モデル

ギターの大部分に竹材のみを使ったバンブーモデル。通常のアコースティックギターに近いモデルと、未来志向のスマートギター-NBSGに採用されています。

HPL材での技術を応用し、高度な製造プロセスを経て、ギターの材として適切な状態を作り出します。そうして出来たバンブー材は、軽く耐久性のある材となり、澄んだサウンドを持つ魅力的なトーンウッドとなるのです。

Signature series

アーティストモデル

マスター・ルシアーのチャン・ロン氏が厳選した最高級で希少なマスターグレードのトーンウッドを使用し、ファクトリー内のカスタムショップ工房で製作されます。



JC series

王道のアコースティック

ナターシャギターの中核をなす、王道のアコースティックモデル。独自のカタウエイシェイプで、弾きやすさは抜群。エントリーモデルからプロモデルまで幅広いラインナップです。



Bamboo series 全て竹で出来たギター

厳選された孟宗竹を原材料として使用。この竹は、脱炭、炭化、圧縮などのプロセスを経て、安定した材料構造になります。はっきりとした木目の質感が特徴で、クリアで明るい音色を生み出します。



Mini series

本格派のミニギター

サイズはミニでも、レギュラーサイズと全く同じクオリティで製作されるギター。弾き心地やサウンドも本格的で、プロがステージで使う事ができるほど。そばに置いて、いつでも弾ける気軽な相棒として最適です。



Solar System series

環境問題を考えた新素材

環境問題に配慮したHPL(ハイプレッシャー・ラミネート)素材のソーラーシステム・シリーズ。乾いた音色と反応の良さが特徴のHPL材は、ギターの音色に明るさをもたらします。バンドでボーカリストが持つのにも最適です。



NBSG series

ワイヤレス内蔵スマートギター

どこでも何時でも弾ける革新的なギター。ワイヤレスを内蔵し、アンプと無線で接続可能。ヘッドホンで、深夜にギターの音色に酔いしれる事もできます。スマホと連携し、様々なコントロールが可能です。



Kent Nishimura Signature Model

西村ケント シグネチャー・モデル

ケント・ニシムラ氏がギターシャとコラボレーションしてデザインしたモデル。ギターのデザインはシンプルさと高品質に重点を置いています。


サイド&バックには美しい模様を持つブビンガ材を採用、豊かな中低音を実現しました。トップ材のヨーロッパスプルースは、澄んだ高音を提供します。



西村ケント氏コメント

「幅広い音楽性、プレイスタイルに対応するギターが欲しいという兼ねてからの希望が遂に実現しました。

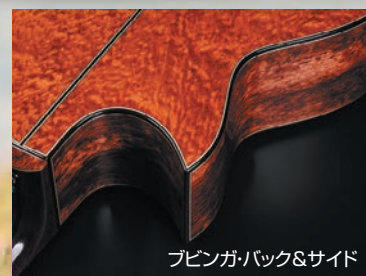
生音でも迫力のある低域と高域の芯の太さは、EQで美味しい部分を強調したような音。ネックは通常のモデルよりも薄くグリップしやすい仕様です。サウンド面、プレイアビリティにおいても僕にとって理想的なギターです。ソロギターを弾かれる方に特にお勧めしたい一本。」

 西村ケント

西村ケント シグネチャー・モデル

KN-SE 価格: オープン
実勢価格: ¥420,000 (税込¥462,000)

- Top : Master Grade "Bear Claw" European Spruce
- Back & Sides : Master Grade Bubinga
- Fingerboard : HPL Ebony, "Shima Enaga" Inlay
- Neck : Mahogany + HPL Ebony
- Nut Width : 43mm
- Scale : 650mm
- 専用ハードケース付属



ブビンガバック&サイド



シマエナガ・インレイ



JC series

ナターシャの実力を体感できる
王道のアコースティック・ライン

PRO COLLECTION

プロ・コレクションは、ナターシャ最高レベルのギタークラフトマンシップを具現化したモデル。ナターシャのマスター・ルシアーが材料の選択から工程まで監修。ボディ下部には滑らかなアームレストも備えています。(JC48/JC35共にオール単板)

JC48

価格:オープン
実勢価格
¥400,000 (税込 ¥440,000)

バック&サイドにスポルテッド・メイプル単板を使用。明るい音色が特徴で、ダイナミックな演奏に確実に応えるモデルです。

- Top : Solid European Spruce
- Back&Sides : Solid Spalted Maple
- Fingerboard : African Ebony
- Neck : Mahogany + HPL Ebony
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- ハードケース付属

JC35

価格:オープン
実勢価格
¥250,000 (税込 ¥275,000)

王道のアコースティックサウンド。バック&サイドには貴重なインディアン・ローズウッド単板が使用されています。

- Top : Solid Sitka Spruce
- Back&Sides : Solid Indian Rosewood
- Fingerboard : African Ebony
- Neck : Mahogany + HPL Ebony
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- ハードケース付属

SPECIAL

JCラインの中で特殊な仕様を持つモデル。JC-5Aはテクニカルなプレイスタイルにも対応するフロレンタイン・カッタウェイが特長。CATは、JC-1と全く同じスペックながら、猫をモチーフとしたキャラクターデザインを採用したモデル。(JC5A: オール単板、CAT: トップ&バック単板)

JC5A

価格:オープン
実勢価格
¥175,000 (税込 ¥192,500)

JCラインで唯一フロレンタインカッタウェイを採用。ローズに似たボリビア産の材で緻密で美しく希少なサントス材をボディに使用。

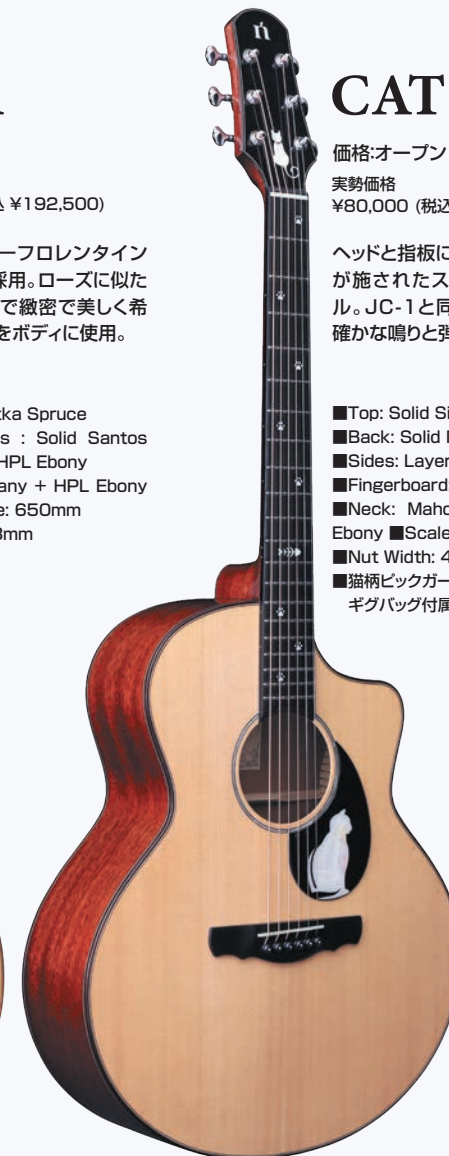
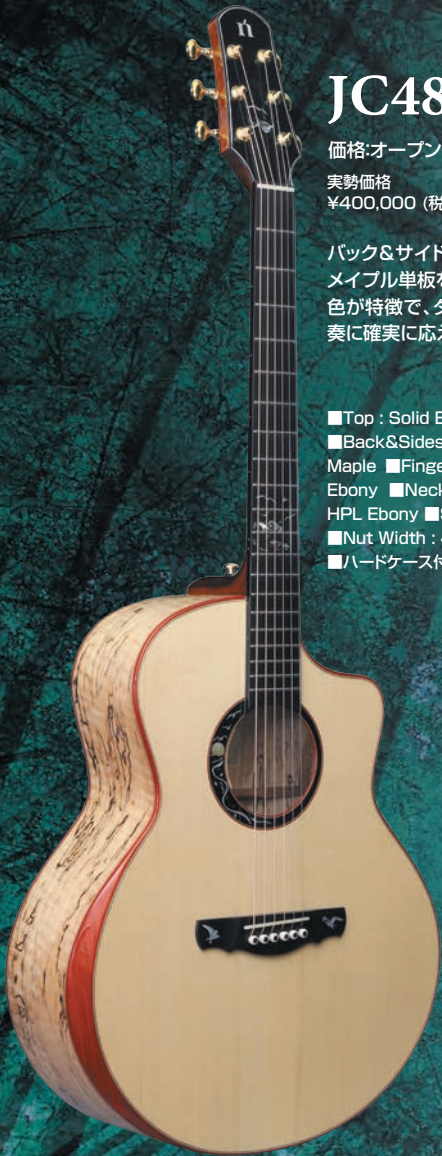
- Top : Solid Sitka Spruce
- Back & Sides : Solid Santos
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Mahogany + HPL Ebony + Maple
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属

CAT

価格:オープン
実勢価格
¥80,000 (税込 ¥88,000)

ヘッドと指板に猫のモチーフが施されたスペシャルモデル。JC-1と同じスペックで確かな鳴りと弾きやすさ。

- Top : Solid Sitka Spruce
- Back : Solid Mahogany
- Sides : Layered Mahogany
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Mahogany + HPL Ebony
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- 猫柄ピックガード&ギグバッグ付属



JC series

ALL
SOLID

オール単板のモデルは、製品ライン全体でコストパフォーマンスに優れたシリーズで、高品質の無垢材が使用されています。絶妙な無垢材のバインディングで装飾されており、格別な音色と響きを持っています。(JC7/JC4共にオール単板)

JC7

価格:オープン
実勢価格
¥159,000 (税込 ¥174,900)

バランスの取れた見通しのよいトーンで、フィンガープレイから力強いストラミングまで、プロの要求にも応える実力。

■Top: Solid Sitka Spruce ■
Back & Sides : Solid Rosewood
■Fingerboard: HPL Ebony ■
Neck : Mahogany + HPL Ebony + Maple ■Scale : 650mm ■
Nut Width : 43mm
■ギグバッグ付属

JC4

価格:オープン
実勢価格
¥128,000 (税込 ¥140,800)

力強い中音域が特長で、全てのバランスが心地よいモデル。バック&サイドには上級のアフリカン・マホガニーを使用。

■Top : Solid Sitka Spruce
■Back & Sides : Solid African Mahogany ■Fingerboard: HPL Ebony
■Neck : Mahogany + HPL Ebony + Maple ■Scale : 650mm ■Nut Width : 43mm
■ギグバッグ付属

JC series

SOLID
TOP & BACK

このシリーズは、豊かでプレミアムなトーンを備えた高品質のアコースティックギターを手頃な価格で求めているギタリストにとって理想的な選択肢です。優れた反応と、心地よいバランスのアコースティック・サウンドが特長です。(JC2: トップ単板、JC1: トップ&バック単板)

JC2

価格:オープン
実勢価格
¥95,000 (税込 ¥104,500)

ローズウッド材を使用したモデルがJC-2。より張りのある明瞭なトーンと、豊かなダイナミクスが特徴。

■Top : Solid Sitka Spruce
■Back&Sides:Layered Rosewood
■Fingerboard: HPL Ebony
■Neck : Mahogany + HPL Ebony ■Scale : 650mm
■Nut Width : 43mm
■ギグバッグ付属

JC1

価格:オープン
実勢価格
¥80,000 (税込 ¥88,000)

ベーシックモデルとはいえ、サウンドと品質、そして弾き心地において、ハイレベルを実現したモデルです。

■Top: Solid Sitka Spruce
■Back: Solid Mahogany
■Sides : Layered Mahogany
■Fingerboard: HPL Ebony
■Neck : Mahogany + HPL Ebony ■Scale : 650mm
■Nut Width : 43mm
■ギグバッグ付属

Solar System series

SDGsにも配慮、新世代のマテリアル

ソーラー・システム独自のスペックとは？

プラネット・インレイ

ソーラー・システム・シリーズのポジションマークは、太陽系を周回する8つの惑星をモチーフにしています。各惑星ごとに素材を変えて、カラフルに仕上げています。

HPL ボディ

HPLとは、チップ材を圧縮し、安定性と共鳴のバランスもたせた新世代のマテリアルです。サウンドは、クリーンで透明感のある豊かな音色。

特殊なマット仕上げで、通常のギターに比べ、汚れ、傷、火に強く、温度や湿度の影響を受けにくい素材です。メンテナンスも簡単なので初心者にも最適です。

Black Hole

価格:オープン

実勢価格
¥58,000 (税込 ¥63,800)

漆黒のブラックホールをイメージして全身マットブラックで仕上げられたクールなモデルです。

- Body : HPL Maple
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Okoume
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属

Saturn

価格:オープン

実勢価格
¥58,000 (税込 ¥63,800)

土星を意味する"サターン"という名前のモデル。現代的なマット仕上げのナチュラルカラー。

- Body : HPL Maple
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Okoume
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属

ミニサイズのモデルもあります
19ページをご覧ください



Black Hole Mini

Saturn Mini



Bamboo series

SDGsにも配慮、全て竹で出来たギター

SDGsなど環境問題に配慮したギター製作の一環として、ナターシャが取り組んでいるバンブーギター。厳選された孟宗竹を使用し、脱炭、圧縮などのプロセスを経て、ギターに適した安定した材料として生まれ変わります。クリアで明るい音色が特長です。

JC Bamboo

価格:オープン
実勢価格
¥80,000 (税込 ¥88,000)

主力のJCシリーズと同じボディデザインを採用、しっかりとした鳴りを楽しめるモデル。

- Body : Bamboo
- Fingerboard : Bamboo
- Neck : Bamboo
- Scale : 650mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属



Bambooギターにはパンダ柄のピックガードが付属します。

00 Bamboo

価格:オープン
実勢価格
¥80,000 (税込 ¥88,000)

伝統的な00サイズボディでデザインされ、抱えやすさと素朴な音色を備えたモデルです。

- Body : Bamboo
- Fingerboard : Bamboo
- Neck : Bamboo
- Scale : 635mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属

Mini series

ミニサイズながら本格派

近年人気の高いひとまわり小ぶりのギター。トップ&バック材に単板を使用したL2を筆頭に、ミニサイズといえども本格的な作りで、サウンドも独自の魅力があります。

L2

価格:オープン
実勢価格
¥80,000 (税込 ¥88,000)

マホガニー単板トップ&バックを使用し、明快さを加えた温かいトーンを響かせるモデルです。

- Top : Solid Mahogany
- Back : Solid Mahogany
- Sides : Layered Mahogany
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Mahogany
- Scale : 618mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属



Black Hole Mini

価格:オープン
実勢価格
¥58,000 (税込 ¥63,800)

ソーラーシステムシリーズのBlack Holeモデルをスペックそのままで小型化したモデル。

- Body : HPL Maple
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Okoume
- Scale : 618mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属



Saturn Mini

価格:オープン
実勢価格
¥58,000 (税込 ¥63,800)

ソーラーシステムシリーズのSaturnモデルをスペックそのままに小型化したモデル。

- Body : HPL Maple
- Fingerboard : HPL Ebony
- Neck : Okoume
- Scale : 618mm
- Nut Width : 43mm
- ギグバッグ付属



NBSG series

環境にも配慮した
ワイヤレス・スマート・ギター

NBSGは、携帯性、多機能性を絶妙に組み合わせた新世代のスマートギターです。自宅での静かな練習、スタジオでの録音、ステージでのハイレベルなパフォーマンスなど、様々な場面での演奏を楽しめます。



ワイヤレス・レシーバー

NBSGはワイヤレス機能を内蔵、付属のワイヤレスレシーバーを使って、無線でアンプ等に接続して演奏できます。

- 送信距離:50m
- 遅延:3ms以下
- 連続使用:5時間Max.



オールバンブー(竹)製ボディ&ネック

環境に配慮し、ネックからボディフレームまで、すべて竹でできています。フレームを外せばコンパクトに持ち運びが可能。



Natashaアプリ (iOS,Android対応)

NBSG専用のスマホ用アプリを用意。ギター本体とBluetoothで接続し、スマホからエフェクター、EQなどの多彩な機能をコントロールできます。



ワイヤレス & Bluetooth リチウム充電バッテリー内蔵

- 連続使用20時間Max.
- 充電時間5時間

ギグ・バッグ

コンパクトに持ち運べる
ギグバッグが付属

97cm(H) x 26cm(W) x 12cm(D)



プリセット・トーン、エフェクター内蔵

側面にコントロールパネルを備え、チューナー、ボリューム、プリセットトーン、エフェクターなど、多彩なサウンドを楽しめます。



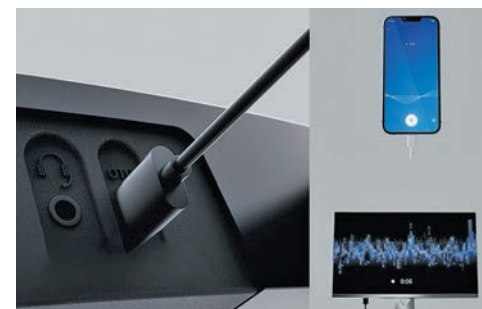
ヘッドセット対応ジャック

通常のヘッドホンだけでなく、マイクの付いたヘッドセットにも対応していますので、マイクの音もギター音にミックスして出力できます。



USB-Cコネクタで充電(OTG)

USB-Cコネクタで本体の充電が出来ます。通信機能もありますので、スマホ等にギターの音を送ることもできます。詳しくはウェブを参照下さい。



スマホ、PC用ケーブル付属

USB-CケーブルとUSB-A、Lightning変換プラグも付属、PC、MacからAndroid、iPhoneまで接続できます。モニターや録音などが自由自在。

NBSG Steel

価格:オープン
実勢価格
¥62,000 (税込 ¥68,200)

スチール弦モデル。ボディ、ネック共バンブー(竹)製の
エコなスマートギターです。

■Body & Neck : Bamboo
■Scale : 650mm ■Nut width : 43mm

NBSG Nylon

価格:オープン
実勢価格
¥62,000 (税込 ¥68,200)

ナイロン弦モデル。ボディ、ネック共バンブー(竹)製の
エコなスマートギターです。

■Body & Neck : Bamboo
■Scale : 650mm ■Nut width : 48mm

NBSG Mahogany Steel & Nylon

価格:オープン
実勢価格
¥67,000 (税込 ¥73,700)

ボディとネックがマホガニーで出来たモデル。バンブーモデルに
比べて柔らかいサウンドが特長です。ピックガードは標準装備。

■Body & Neck : Mahogany
■Scale : 650mm ■Nut width : 43mm(Steel) 48mm(Nylon)
■ピックガード付



Natural
スチール

Black



ピックガード(別売)
価格:オープン
実勢価格
¥5,000 (税込 ¥5,500)



Black

Natural
ナイロン



Mahogany
ナイロン

Mahogany
スチール



Mahogany
ベース

NBSG Bass

価格:オープン
実勢価格
¥67,000 (税込 ¥73,700)

NBSGのベースモデル。
専用弦とのコンビでアコースティック
なサウンドを楽しめます。

■Body & Neck : Mahogany
■Scale : 650mm
■Nut width : 43mm
■ピックガード付

*左利きモデルもあります。価格:オープン 実勢価格¥68,000 (税込 ¥74,800)